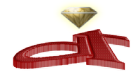


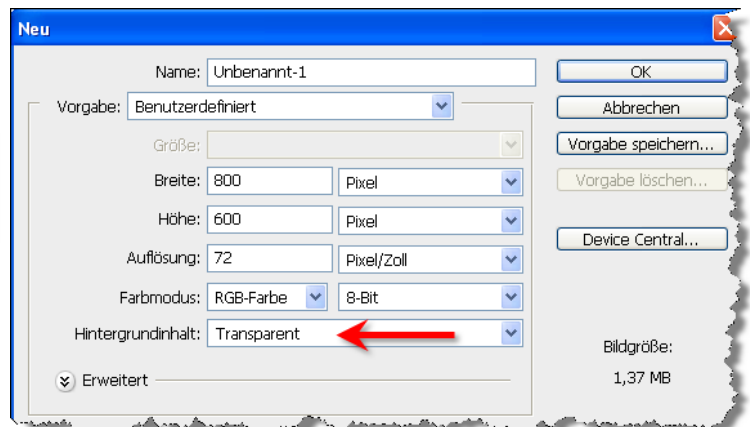
Einen Hintergrund erstellen – mit dem Verlauf



Hier möchte ich euch eine Möglichkeit zeigen, wie man einen Hintergrund erstellt. Hierzu verwende ich das Verlaufswerkzeug und die Ebenenmodus in der Ebenenpalette.

Zuerst erstellen wir uns eine neue Datei, dabei wählen wir den Hintergrund „Transparent“. Die Größe könnt ihr selbst wählen und für die Bildschirmansicht und Internet reicht eine Auflösung von 72 dpi.

Die Vorder- und Hintergrundfarbe stellen wir auf Standard weiß und schwarz.



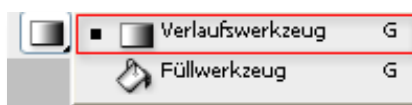
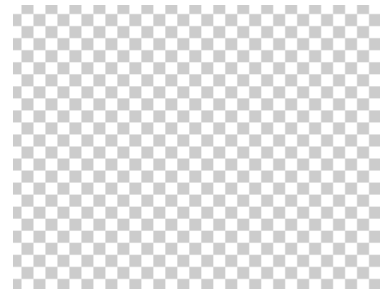
Hinweis

Tastenkombinationen und -befehle

Mit der Taste „D“ habt ihr ganz schnell die Standardfarben schwarz-weiß.

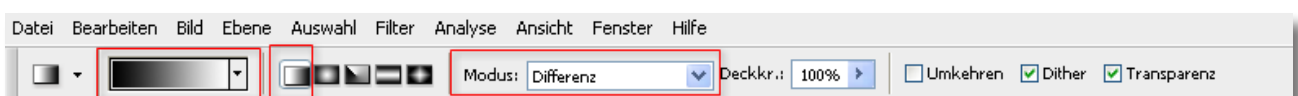
Mit der Taste „X“ tauscht ihr die Vordergrundfarbe mit der Hintergrundfarbe aus.

Die transparente Ebene, stellt sich in grau-weißen Kästen dar.



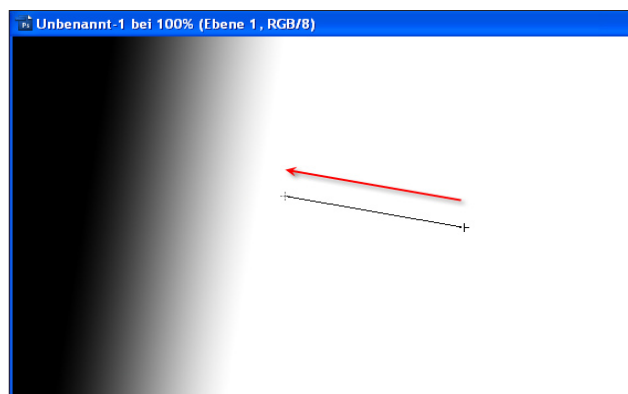
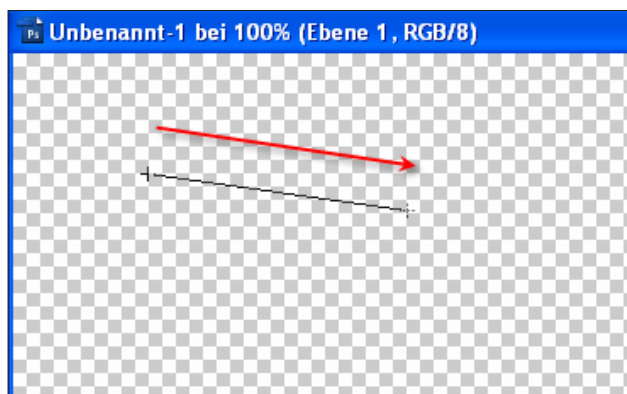
Jetzt wählen wir das Verlaufswerkzeug (G) und stellen uns das Werkzeug wie unten im Bild ein.

Wichtig ist hier die Verlaufsform von schwarz zu weiß und der Modus Differenz.

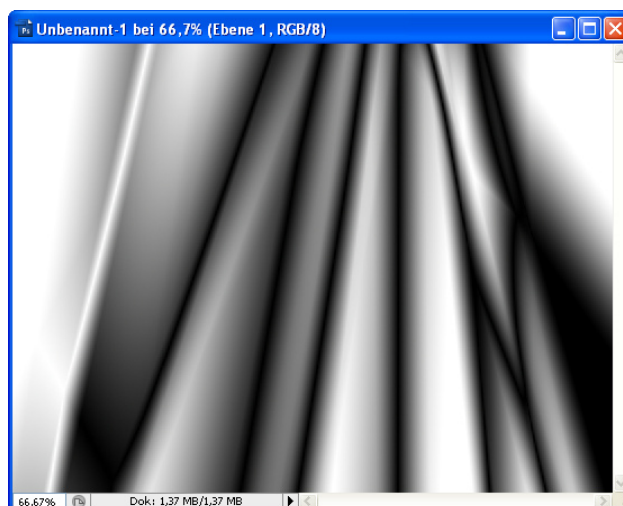


Fortsetzung Seite 1

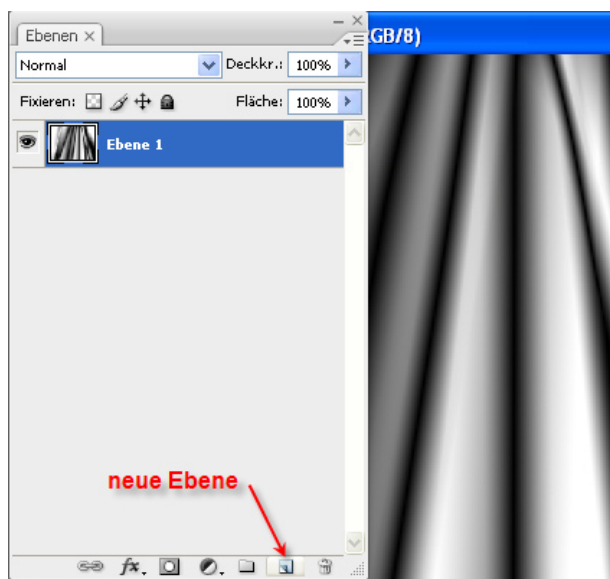
Nun ziehe ich mit der Maus den Verlauf nach belieben, probiert es einfach aus. Es kann kurz sein oder lang. Danach wieder neu ansetzen und weiter die Verläufe ziehen, auch in die andere Richtung.



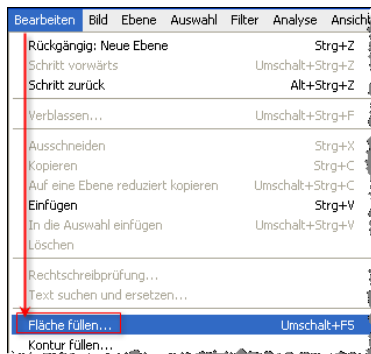
Dann könnte es so aussehen.



Dann erstellen wir uns eine neue Ebene um Farbe reinzubringen.



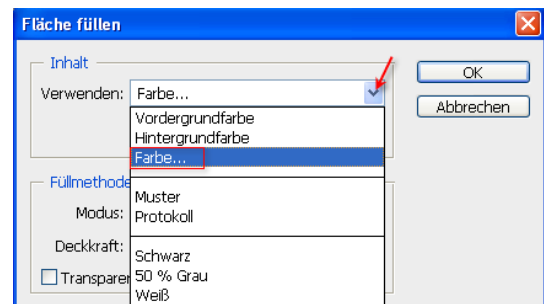
Fortsetzung Seite 2



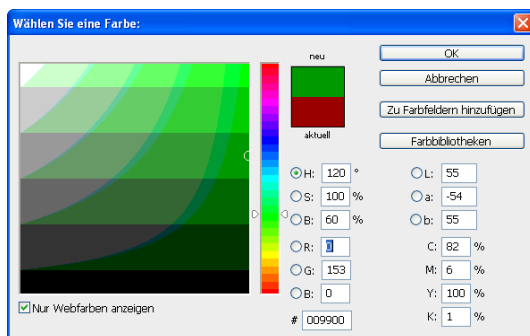
Nun füllen wir die neu erstellte Fläche mit einer gewünschten Farbe, je nachdem, wie ihr es möchtet oder für ein Projekt gebraucht wird.

Dafür gehen wir im Menü unter Bearbeiten – Fläche füllen (Umschalt + F5).

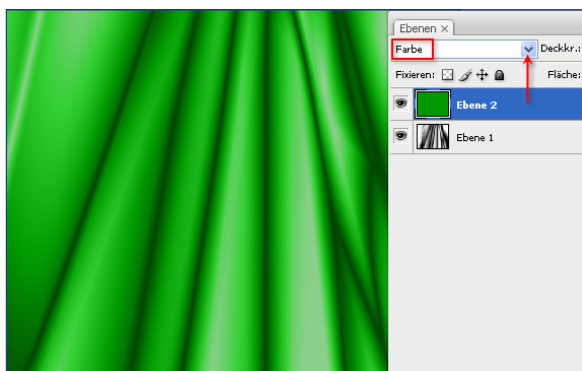
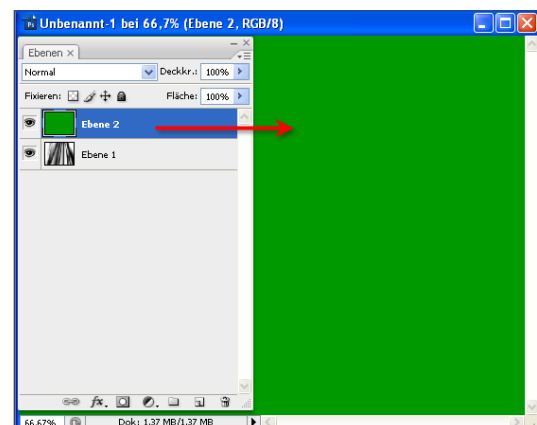
Dann kommt ein Fenster mit Fläche füllen und wählen unter „Verwenden“ – Farbe...



Farbe auswählen und bestätigen mit „Ok“.

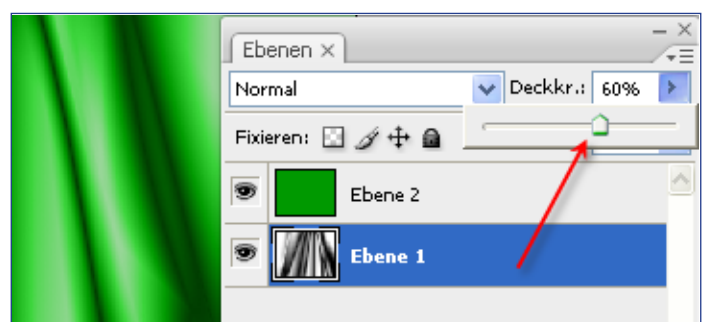


Dann sieht man erst mal nur die farbige Fläche



Nun stellen wir in der Ebenenpalette den Modus auf Farbe. Man kann auch noch andere Modis probieren um andere Effekte zu probieren.

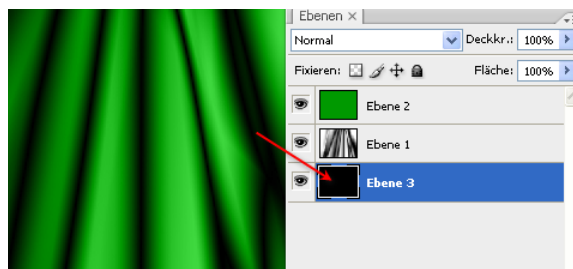
Wenn wir den Effekt haben, setzen wir noch die Deckkraft der farbigen Ebene runter, bis uns das Ergebnis gefällt.



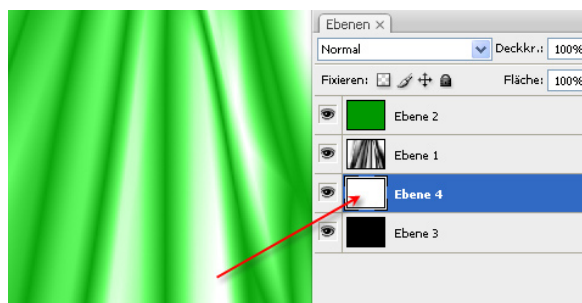
Fortsetzung Seite 3

Wenn ihr jetzt noch eine farbige Ebene drunter setzt, dann erzielt man noch weitere Effekte.

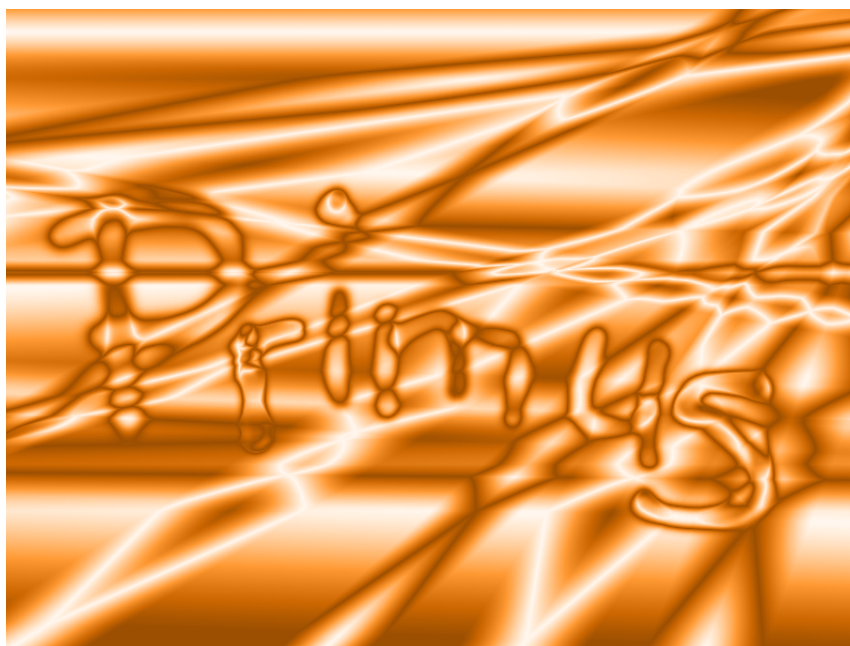
Hier mal mit einem schwarzen Ebene



und hier mit einer weißen Ebene.



Hier noch eine Variation und mit einem schwarzen Pinsel „Primus“ eingeritzt. 🏆



Ende des Tutorials

Ich wünsche euch viel Spaß beim basteln.

Euer **Primus**

Tutorial drucken